

I.- Datos Generales

Código	Título
EC0613.01	Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural

Propósito del Estándar de Competencia

Servir como referente para la evaluación y certificación de las personas que se desempeñan como aplicadores de uñas acrílicas con técnica escultural.

Asimismo, puede ser referente para el desarrollo de programas de capacitación y de formación basados en Estándares de Competencia (EC).

El presente EC se refiere únicamente a funciones para cuya realización no se requiere por disposición legal, la posesión de un título profesional. Por lo que para certificarse en este EC no deberá ser requisito el poseer dicho documento académico.

Descripción general del Estándar de Competencia

Este EC describe las habilidades y destrezas del aplicador de uñas acrílicas esculturales, desde la preparación de la uña natural hasta la creación de la estructura acrílica y la aplicación de esmalte en gel. También establece los conocimientos con los que debe de contar un aplicador para realizar su trabajo, así como las actitudes relevantes en su desempeño.

El presente EC se fundamenta en criterios rectores de legalidad, competitividad, libre acceso, respeto, trabajo digno y responsabilidad social.

El presente actualiza al EC0613 “Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural”, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 08 de septiembre de 2015. Los asuntos y procesos de evaluación y certificación de competencias tramitados con base en el EC0613 “Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural”, tendrán para su conclusión, incluyendo la emisión de certificados, un plazo máximo de cinco meses, a partir de la publicación en el Diario Oficial de la Federación del presente Estándar de Competencia.

Nivel en el Sistema Nacional de Competencias: Dos

Desempeña actividades programadas que, en su mayoría son rutinarias y predecibles. Depende de las instrucciones de un superior. Se coordina con compañeros de trabajo del mismo nivel jerárquico.

Comité de Gestión por Competencias que lo desarrolló

Del Congreso del Trabajo

Fecha de aprobación por el Comité Técnico del CONOCER:

16 de mayo de 2024

Periodo sugerido de revisión/actualización del EC:

5 años

Fecha de publicación en el Diario Oficial de la Federación:

Tiempo de Vigencia del Certificado de competencia en este EC:

5 años

**Ocupaciones relacionadas con este EC de acuerdo con el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones (SINCO)****Grupo unitario**

5212 Maquillistas, manicuristas, pedicuristas y tatuadores.

Ocupaciones asociadas

- Aplicadora de uñas.
- Manicurista y pedicurista.

Clasificación según el sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN)**Sector:**

81 Otros servicios excepto actividades gubernamentales.

Subsector:

812 Servicios Personales.

Rama:

8121 Salones y clínicas de belleza, baños públicos y boquerías.

Subrama:

81211 Salones, clínicas de belleza y peluquerías.

Clase:

812110 Salones, clínicas de belleza y peluquerías.

El presente EC, una vez publicado en el Diario Oficial de la Federación, se integrará en el Registro Nacional de Estándares de Competencia que opera el CONOCER a fin de facilitar su uso y consulta gratuita.

Organizaciones participantes en el desarrollo del Estándar de Competencia

- Acrylove inspire
- Ce Colorfull
- Centro de educación y capacitación para los trabajadores A.C. (CEDUCT)
- GC Nails
- Gelprof
- María Cibeles Royalty
- MC Nails
- Punto Nails

Aspectos relevantes de la evaluación**Detalles de la práctica:**

- El desarrollo de la evaluación de este Estándar de Competencia se llevará a cabo de manera simulada con condiciones lo más parecidas a la situación real; el sitio para la evaluación debe contar con toda la estructura para llevar a cabo el desarrollo de todos los criterios de evaluación referidos en el EC. Este EC puede evaluarse a distancia siempre que se cuente con la infraestructura considerada en el documento y el equipo de



trasmisión de video que permita evidenciar a detalle la demostración de los criterios de evaluación.

Apoyos/Requerimientos:

Para la aplicación de las uñas acrílicas postizas en nivel básico, es necesario contar como mínimo con lo siguiente:

- Espacio físico: área ventilada e iluminada, mesa de trabajo, dos sillas y bote para basura.
- Material eléctrico: lámpara de escritorio, lámpara de luz led y máquina pulidora con *bit carbide*.
- Herramientas: empujador metálico de cutícula, pincel, vaso de cristal para monómero, cepillo de cerda de *nylon*, cortaúñas, tijeras/pinzas punto C y calibrador.
- Insumos: formas esculturales/moldes, gasas, juego de limas (grano fino, medio, agresivo, pulidora y abrillantadora), líquido sanitizante/antiséptico, líquido limpiador de uñas, bolsa para basura, limpiador de pinceles para acrílico, *primer* libre de ácido, nivelador de pH, monómero, acrílicos tonos: *nude*, blanco semi traslúcido, aceite hidratador para cutícula, gel *top coat*, esmalte en gel en tonos rojo y negro.

Duración estimada de la evaluación

- 30 minutos en gabinete y 4 horas con 30 minutos en campo, totalizando 5 horas.



II.- Perfil del Estándar de Competencia

Estándar de Competencia

Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural

Elemento 1 de

Preparar la uña natural del cliente

Elemento 2 de 3

Elaborar la estructura acrílica con técnica escultural

Elemento 3 de 3

Aplicar el esmalte en gel sobre la uña escultural acrílica



**III.- Elementos que conforman el Estándar de Competencia**

Referencia	Código	Título
1 de 3	E5083	Preparar la uña natural del cliente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Prepara las herramientas y el equipo eléctrico:
 - Verificando que los focos de la lámpara de luz *led* enciendan de acuerdo con el manual de funcionamiento del fabricante,
 - Encendiendo la lámpara de escritorio hasta iluminar el área de aplicación,
 - Aplicando líquido sanitizante/antiséptico en el empujador metálico, el cortaúñas, las tijeras/pinzas punto C/cualquier objeto metálico utilizado en el proceso de preparación de la uña/aplicación,
 - Aplicando líquido sanitizante/antiséptico en el contenedor designado para colocar las herramientas, y
 - Colocando las herramientas en el contenedor.
2. Recibe al cliente:
 - Saludando de acuerdo con el protocolo determinado por el establecimiento,
 - Preguntando/confirmando el servicio de su interés, y
 - Aplicando líquido sanitizante/antiséptico en las manos del cliente y en las propias, para cubrir la superficie de ambos lados de las manos.
3. Prepara las uñas naturales del cliente:
 - Desprendiendo como máximo un milímetro la cutícula del cuerpo/placa ungueal, con el extremo tipo cuña del empujador metálico,
 - Retirando el residuo de cutícula adherido al cuerpo/placa ungueal con el extremo tipo bisturí del empujador metálico,
 - Limando la superficie de la uña en forma vertical con referencia al nacimiento de la uña hasta que ésta pierda su brillo natural, con lima de grano fino,
 - Limando la zona de la uña próxima a cutícula en forma envolvente y de manera unidireccional hasta que ésta pierda su brillo natural, con lima de grano fino,
 - Retirando el polvo resultante del limado de la uña con el cepillo de cerda de nylon en forma vertical, y
 - Limpiando la superficie de la uña con gasa y líquido sanitizante/limpiador de uñas hasta retirar cualquier residuo.



La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. La estación de trabajo acondicionada:
 - Se encuentra libre de residuos, polvo y cualquier elemento distractor,
 - Se encuentra iluminada con luz natural/artificial,
 - Cuenta con ventilación natural/artificial,
 - Tiene el bote para basura recubierto con bolsa de plástico a un costado de la silla del aplicador, y
 - Presenta las herramientas: empujador metálico de cutícula, pincel, vaso de cristal para monómero, cepillo de cerda de *nylon*, corta uñas, tijeras/pinzas punto C y calibrador; e insumos para brindar el servicio: formas esculturales/moldes, gasas, juego de limas (grano fino, medio, agresivo, pulidora y abrillantadora), líquido sanitizante/antiséptico, líquido limpiador de uñas, bolsa para basura, limpiador de pinceles para acrílico, *primer* libre de ácido, nivelador de pH, monómero, acrílicos tonos: *nude*, blanco semi traslúcido, aceite hidratador para cutícula, gel *top coat*, esmalte en gel en tonos rojo y negro.

2. Las uñas naturales del cliente preparadas:
 - Se encuentran libres de brillo,
 - Están libres de residuos de cutícula adherida al cuerpo/placa ungueal, y
 - Se encuentran libres de polvo y residuos resultantes del limado.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS

1. Anatomía de la uña natural.
2. Alteraciones e infecciones de la uña natural.
3. Enfermedades de la uña natural.

NIVEL

- Conocimiento
- Conocimiento
- Conocimiento

GLOSARIO

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Cutícula: | Piel muerta que rodea la base de la uña. |
| 2. Cuerpo/placa ungueal: | Es la estructura cornea que regularmente conocemos como uña, la porción dura y traslucida cubierta de queratina. |
| 3. Elemento distractor: | Refiere a cualquier componente u objeto que tiene la capacidad de robar la atención de alguien, distrayéndolo de sus responsabilidades. |



Referencia	Código	Título
2 de 3	E5084	Elaborar la estructura acrílica con técnica escultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

- Coloca la forma escultural/molde en la uña natural:
 - Hormando manualmente la forma escultural/molde hasta lograr darle forma de semicírculo en la parte media y sin marcas/dobleces en los laterales,
 - Separando la forma escultural/molde del papel encerado,
 - Pegando únicamente los dos extremos laterales inferiores de la punta de la forma escultural/molde hasta que coincidan de manera exacta y logrando una forma de gota invertida en la punta superior,
 - Separando la línea de suaje superior/cinturones de la forma escultural/molde,
 - Ajustando la forma debajo de la uña natural hasta que se alineé al nudillo y los cinturones queden a una distancia entre 5 y 10 milímetros entre sí, de acuerdo al tipo de uña/estructura, y
 - Cerrando la parte inferior de la forma escultural/molde verticalmente/de manera recta.
- Cierra la forma escultural/molde de acuerdo con el tipo de estructura:
 - Cerrando en el dedo índice la forma escultural/molde hasta obtener en el número seis de largo, el ancho aproximado de la mitad de la uña natural para la estructura *Coffin/Square Stiletto*,
 - Cerrando en el dedo medio la forma escultural/molde a partir del número seis de largo y hasta la punta la forma para la estructura *Stiletto*,
 - Cerrando en el dedo anular la parte inferior de la forma escultural/molde a partir del número cinco de largo y hasta la punta de la forma para la estructura *Mandorla Rusa*, y
 - Cerrando en el dedo meñique la forma escultural/molde hasta obtener en el número siete de largo el ancho aproximado de la uña natural para la estructura *Square*.
- Elabora con acrílico las almendras para los diferentes tipos de estructuras con apoyo del pincel:
 - Aplicando una capa de nivelador de pH sobre la superficie de uña natural,
 - Aplicando una capa de primer sin ácido sobre la superficie de uña natural,
 - Colocando una capa delgada de acrílico transparente en la zona de la almendra,
 - Colocando la primera perla de acrílico *nude* sobre la unión entre la forma escultural/molde y la uña natural,
 - Delineando el acrílico hasta conseguir una línea curva de extremo a extremo de la uña/tipo U/sonrisa,
 - Sellando a un milímetro del área de cutícula y los laterales con una segunda perla de acrílico *nude* con el pincel a 45°,
 - Distribuyendo la segunda perla hacia la primera hasta unir las,
 - Colocando las pinzas punto C en la punta de la uña natural cuando el acrílico luzca opaco y hasta que se solidifique,
 - Limando la línea curva de extremo a extremo de la uña/tipo U/sonrisa con lima de grano agresivo/máquina pulidora con *bit carbide* hasta definir la forma de una almendra,
 - Esmaltando la línea curva de extremo a extremo de la uña/tipo U/sonrisa con gel en tono



- negro, y
 - Secando la uña con la lámpara *led* durante el tiempo establecido por el fabricante.
4. Elabora la estructura acrílica tipo *Coffin/square sttiletto* en la uña del dedo índice con apoyo del pincel:
- Aplicando acrílico en tono blanco semi traslúcido/*nude* a partir de la almendra al largo del número seis,
 - Definiendo los laterales de la estructura hasta obtener un punto C del 15% en la punta, y
 - Desprendiendo la forma escultural/molde del dedo y de la estructura acrílica de manera descendente y hacia atrás/en dirección al cliente.
5. Elabora la estructura acrílica tipo *Sttiletto* en la uña del dedo medio con apoyo del pincel:
- Aplicando acrílico en tono blanco semi traslúcido/*nude* a partir de la almendra al largo del número ocho,
 - Definiendo los laterales de la estructura hasta obtener laterales de dos milímetros en punta, y
 - Desprendiendo la forma escultural/molde del dedo y de la estructura acrílica de manera descendente y paralela a la estructura.
6. Elabora la estructura acrílica tipo *Mandorla Rusa* en la uña del dedo anular con apoyo del pincel:
- Aplicando acrílico en tono blanco semi traslúcido/*nude* a partir de la almendra al largo del número nueve,
 - Definiendo los laterales de la estructura igualados a la altura de los laterales de la uña natural hasta el largo número siete, concluyendo en línea diagonal hasta el largo número nueve, y
 - Desprendiendo la forma escultural/molde del dedo y de la estructura acrílica de manera descendente y paralela a la estructura.
7. Elabora la estructura acrílica tipo *Square* en la uña del dedo meñique con apoyo del pincel:
- Aplicando acrílico en tono blanco semi traslúcido/*nude* a partir de la almendra al largo del número siete,
 - Definiendo los laterales de la estructura igualados a la altura de los laterales de la uña natural al largo número siete, hasta lograr un punto C del 40% en punta, y
 - Desprendiendo la forma escultural/molde del dedo y de la estructura acrílica de manera descendente y hacia atrás/en dirección al cliente.
8. Estructura el recubrimiento acrílico de la uña escultural:
- Colocándose cubrebocas de acuerdo a lo establecido por el fabricante,
 - Limando el exceso de acrílico en áreas laterales con la lima de grano agresivo posicionada a 180° y respetando la forma y la proporción de cada tipo de estructura,
 - Limando el exceso de acrílico en punta de la estructura *Mandorla Rusa* con la lima de grano agresivo posicionada a 45°,
 - Aplicando con pincel el acrílico por debajo de la parte media y hasta la punta de la estructura *Sttiletto* para reforzar el área,
 - Limando las áreas laterales de la estructura *Square* y *Coffin/Square Sttiletto* con la lima de grano agresivo posicionada a 90°, hasta conseguir laterales rectos desde la uña natural hasta la punta de la estructura,
 - Limando los límites frontales de la estructura *Square* y *Coffin/Square Sttiletto* con la lima de grano agresivo posicionada a 90°, hasta conseguir punta recta paralela a la línea de cutícula,
 - Limando las áreas laterales de la superficie de la estructura *Sttiletto* y *Mandorla Rusa* con la lima de grano agresivo posicionada a 90°, hasta conseguir una punta de dos milímetros de ancho,



- Limando la superficie de las estructuras con la lima de grano agresivo con la técnica de limado *Fit* de un lateral a otro, hasta conseguir una superficie recta desde el ápice hasta la punta de la estructura,
- Limando la superficie próxima a la cutícula de las estructuras con la lima de grano medio posicionada a 45°, mediante movimientos envolventes unidireccionales,
- Limando a un milímetro de la cutícula de las estructuras con la lima de grano fino mediante movimientos envolventes unidireccionales,
- Limando la superficie de las estructuras con el lado de grano medio de la lima pulidora mediante movimientos multidireccionales, hasta eliminar las ralladuras causadas por el limado anterior,
- Limando la superficie de las estructuras con el lado de grano fino de la lima pulidora mediante movimientos multidireccionales, y
- Puliendo la superficie de las estructuras con lima abrillantadora mediante movimientos multidireccionales.

9. Concluye el servicio:

- Removiendo el polvo resultante del proceso de limado con el cepillo de cerda de *nylon*, de manera vertical y unidireccional hacia la punta,
- Limpiando los lados superior e inferior de las estructuras con gasa y líquido sanitizante/limpiador de uñas,
- Aplicando aceite hidratador en el contorno de las uñas, y
- Masajeando el contorno de las uñas con movimientos circulares para hidratar la piel.

10. Limpia la estación de trabajo al término del servicio:

- Eliminando los residuos de acrílico del pincel con líquido limpiador,
- Colocando los materiales desechables sucios en el bote para basura, y
- Limpiando la mesa de trabajo hasta eliminar el polvo/residuos de acrílico.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. Las estructuras acrílicas elaboradas:

- Presentan una proporción menor en el área de cutícula en referencia al área del ápice,
- Están libres de elevaciones y desniveles en la superficie,
- Presentan una separación de un milímetro máximo respecto a la cutícula,
- Presentan una línea definida con forma curva de extremo a extremo de la uña/tipo U/sonrisa que permite delimitar la almendra de la extensión de la estructura,
- Muestran la forma curva de extremo a extremo de la uña/tipo U/sonrisa al mismo nivel uno respecto del otro,
- Muestran una superficie en forma recta desde el ápice hasta la punta,
- Presentan un grosor de uno a dos milímetros en la punta de la uña postiza de acuerdo con las características de cada estructura,
- Presentan los laterales inferiores rectos desde la uña natural hasta la punta de acuerdo con las características de cada estructura, y
- Presentan los laterales rectos desde una perspectiva frontal partiendo de la uña natural hasta la punta, de acuerdo con las características de cada estructura.



2. La piel del cliente hidratada:

- Presenta el contorno de la uña natural hidratado, y
- Se encuentra libre de laceraciones/cortaduras por limado.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS

NIVEL

- | | |
|---|--------------|
| 1. Tipos y características de las estructuras de la uña escultural. | Conocimiento |
| 2. Características de las almendras. | Conocimiento |
| 3. Colorimetría. | Conocimiento |
| 4. Adaptación de la forma escultural/molde de acuerdo con el tipo de uña natural. | Conocimiento |

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Amabilidad: | La manera en la que brinda un trato cordial al interactuar con el cliente, usando un tono de voz suave y empático. |
| 2. Responsabilidad: | La manera en la que muestra atención e interés a las dudas y peticiones del cliente, evitando distraerse con el uso del teléfono celular. |

GLOSARIO

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Almendra: | Refiere a la parte de la estructura acrílica que por su diseño elaborado con acrílico en tono <i>nude</i> pretende emular la forma natural de la uña, que, dicho sea de paso, tiene como propósito darle un aspecto de alargamiento a la uña natural del cliente. |
| 2. <i>Bit carbide</i> : | Brocas o puntas metálicas para lijar o eliminar el exceso de acrílico, que por su diseño no causan laceraciones en la piel. |
| 3. <i>Coffin/Square Stiletto</i> : | Refiere a la estructura de uña postiza que por su diseño se asemeja a la forma de un ataúd. |
| 4. Estructura acrílica: | Se le denomina así a la uña acrílica postiza realizada con técnica escultural. |
| 5. Estructurar: | Refiere a la acción de ordenar las partes de un conjunto, en este caso se ordena el procedimiento de la técnica de limado para lograr darle la forma y estructura deseada a la uña. |



6. Forma escultural/molde: Plantilla que se adapta al dedo y es utilizada como base para realizar extensión de uña con acrílico en técnica escultural y definir el largo deseado de la misma.
7. *Mandorla Rusa*: Refiere a la estructura de uña postiza que por su diseño se asemeja a los marcos decorativos del arte románico y bizantino.
8. Nivelador de pH: Líquido que neutraliza el pH de la uña.
9. Línea tipo U/sonrisa: Refiere a la línea curva definida de extremo a extremo de la uña que permite delimitar claramente del tono *nude* a la extensión de la uña acrílica.
10. Líquido limpiador de uñas: Sustancia a base de alcohol isopropílico al 100% utilizada en el proceso de aplicación de uñas para retirar la capa de inhibición de los geles y cualquier residuo del proceso de limado de uñas acrílicas postizas.
11. Líquido sanitizante/antiséptico: Sustancia química que tiene como objetivo reducir el número de microorganismos y gérmenes a un nivel seguro para el ser humano; con un alto nivel de efectividad del 99% en un tiempo de 30 segundos.
12. Perla: Mezcla de acrílico y monómero en forma de microesfera, que se realiza humedeciendo el pincel con monómero y tomando acrílico con la punta hasta formar una perla.
13. *Primer* sin ácido: Líquido que refuerza la adherencia del acrílico.
14. Punto C: Hace referencia a la curvatura en la punta de las estructuras acrílicas y van en proporción al tipo de estructura, se identifican por porcentaje tomando como base una circunferencia.
15. *Square*: Refiere a la estructura de uña postiza que por su diseño posee una forma cuadrada.
16. *Stiletto*: Refiere a la estructura de uña postiza que por su diseño se asemeja a la forma del tacón de aguja de una zapatilla.
17. Suaje: Superficie con línea punteada para facilitar el corte, desprendimiento o dobles.
18. Técnica de limado Fit: Consiste en limar una estructura acrílica con la lima en posición de 180 ° desde el ápice hasta la punta, con movimientos que van de un lateral de la estructura al otro, hasta lograr una superficie recta y un grosor de yuxtapuesta de un milímetro.



Referencia	Código	Título
3 de 3	E5085	Aplicar el esmalte en gel sobre la uña escultural acrílica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Prepara la superficie de las estructuras para la aplicación de esmalte en gel:
 - Limpiando las estructuras y manos del cliente con gasa y líquido sanitizante/limpiador de uñas,
 - Limando la superficie de las estructuras con la lima pulidora, con movimientos multidireccionales hasta eliminar el brillo,
 - Retirando el polvo resultante del limado con el cepillo de cerda de *nylon* en forma vertical, y
 - Limpiando los lados superior e inferior de las estructuras acrílicas con gasa y líquido sanitizante/limpiador de uñas hasta retirar cualquier residuo.
2. Aplica el esmalte en gel:
 - Aplicando una capa delgada de esmalte en gel en toda la superficie de la estructura acrílica hasta cubrirla por completo,
 - Secando la estructura acrílica con la lámpara *led* durante el tiempo establecido por el fabricante,
 - Aplicando una segunda capa de esmalte en gel en toda la superficie de la estructura acrílica hasta conseguir y unificar el tono deseado, y
 - Secando la uña con la lámpara *led* durante el tiempo establecido por el fabricante.
3. Concluye la aplicación de esmalte en gel:
 - Aplicando *top coat* sobre la superficie de la estructura acrílica hasta cubrirla por completo,
 - Secando la estructura acrílica con la lámpara *led* durante el tiempo establecido por el fabricante,
 - Aplicando aceite hidratador en el contorno de la uña al terminar el proceso de secado del *top coat*, y
 - Masajeando el contorno de la uña con movimientos circulares para hidratar la piel.
4. Despide al cliente al término del servicio:
 - Despidiéndose de acuerdo con el protocolo determinado por el establecimiento, y
 - Recordándole que asista al retoque de sus uñas.



La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. Las estructuras con aplicación de color elaboradas:
 - Presentan la aplicación con separación de un milímetro máximo respecto a la cutícula,
 - Presentan los bordes de las puntas libres de esmalte en gel,
 - Se encuentran libres de esmalte en gel en la parte inferior/por debajo de la estructura acrílica,
 - Muestran una línea de luz desde el ápice hasta la punta de la estructura acrílica, visible desde cualquier ángulo,
 - Presentan la superficie cubierta de esmalte en gel en su totalidad y libre de huecos/carencia de producto, y
 - Presentan la superficie cubierta de esmalte en gel con un tono uniforme y libre de áreas traslúcidas.

2. La piel del cliente hidratada:
 - Presenta el contorno de la uña natural hidratado, y
 - Se encuentra libre de residuos de esmalte en gel.

GLOSARIO

1. Esmalte en gel:

También conocido como esmalte semipermanente/gel *polish*, elaborado con base de gel y tiene foto iniciadores que se activan únicamente mediante luz *led* para su secado, lo cual le da una mayor resistencia y durabilidad respecto al esmalte tradicional.

2. Línea de luz:

Es la línea de luz recta que se refleja en el brillo aplicado sobre la estructura acrílica y que sirve para revisar o valorar de manera extenuante que no exista ninguna alteración, desperfecto o mala ejecución de la técnica escultural o de la aplicación del esmalte en gel.

3. *Top coat*:

Es el gel indicado para finalizar y dar brillo al término del servicio de aplicación de esmalte en gel.